● 製品の仕様、付属品およびデザインは予告なく変更する場合があります。記載内容は 2014 年 7 月現在のものです。

オーディオミキサー　WR-DX002

■　概要

●ハウリングサプレッサーなどのデジタルならではの機能を搭載
不快なハウリングを自動で抑制するノッチフィルター方式のハウリングサプレッサーをモノラル入力チャンネルに4系統搭載。また、モノラル入力に3パターンのプリセットイコライザーを搭載。難しい調整を行うことなく、簡単に適切な音質に設定することができます。

●操作が簡単なパネルレイアウト
出力音量調整やパターンメモリー選択用のボタンなど、運用中によく操作される機能を1箇所に集めて、わかりやすいパネルレイアウトにしています。また、誤操作防止のために、出力先設定やハウリングサプレッサー、イコライザーの設定などの機能は、パネルロック機能で操作を無効にすることができます。

●パターンメモリーと外部制御機能を搭載
出力先や機能の有効／無効の設定を4パターンまで登録可能です。あらかじめ記録したパターンを呼び出すことで、部屋の用途ごとの設定が簡単におこなえます。また、接点入出力により外部機器からパターンを呼び出したり、逆に外部機器にメイク信号を出力したりすることも可能です。VCA入力も4系統搭載しており、外部から入出力音量の調整も行うことができます。さらに別売りの電源制御ユニットを用意することで、本機の電源スイッチ操作により他機器の電源を制御することもできます。

●ステレオ入力チャンネル選択機能
ステレオ入力チャンネル選択機能により、ステレオ入力4チャンネルのうち、いずれか1チャンネルのみを有効にすることができ、スイッチャーのような使い方ができます。また、このとき外部接点出力の状態と連動することにより、映像機器と連携して、ミキサー側のステレオ入力チャンネル選択に合わせて映像信号の切り替えを連動させる、といった使い方もできます。

●便利な機能
すべてのステレオ入力チャンネルの音量を下げることができるステレオ入力ミュート機能を搭載。ボタン操作で音量を下げることも、モノラル入力チャンネル1、2に信号入力がある場合に自動的に音量を下げることもできます。マイク放送時にBGMの音量を下げたい場合に便利です。また、通常ステレオで出力されるメイン出力をモノラルにすることもでき、幅広いシステムを構築することができます。

■　付属品

ラック取付ねじ（M5×12 ㎜）……………………… 4
ゴム足……………………………………………………… 4
音量設定表示ラベル…………………………………… 1
保証書……………………………………………………… 1
電源コード（2 m）……………………………………… 1
電源コードクランプ…………………………………… 1
取扱説明書……………………………………………… 1

■　仕様

●基本仕様

電源	AC 100 V　50 Hz / 60 Hz	
使用温度範囲	0 ℃～ 45 ℃	
消費電力	18 W（電気用品安全法上の消費電力）	
外形寸法	幅 480 ㎜　高さ 88 ㎜　奥行き 250 ㎜（突起部含まず）	
質量	約4.9 kg	
仕上げ	本体	黒色（マンセルN1近似色）、塗装鋼板
	パネル	黒色（マンセルN1近似色）、ABS樹脂
外部制御	コネクター	D-SUB 25ピン（メス）
	接点制御入力	メイク接点方式、4系統、逆流防止ダイオード内蔵 最大入力電圧　+24 V ON条件　:端子電圧　1 V以下 総合抵抗値　1 kΩ以下 ON時間　50 ms以上 OFF条件　:端子電圧　3 V以上 総合抵抗値　30 kΩ以上
	接点制御出力	メイク接点方式、4系統、オープンコレクタ方式 許容最大電圧　+24 V 許容最大電流　50 mA ON時出力電圧　0.3 V以下
	電源制御出力	メイク接点方式、1系統、オープンコレクタ方式（電源スイッチに連動） 許容最大電圧　+24 V 許容最大電流　50 mA ON時出力電圧　0.3 V以下
	VCA制御入力	4系統、電源電圧　+3.3 V、10 kΩ　B特性　推奨
	VCA ON/OFF制御入力	メイク接点方式、4系統、逆流防止ダイオード内蔵 最大入力電圧　+24 V ON条件　:端子電圧　1 V以下 総合抵抗値　1 kΩ以下 ON時間50 ms以上 OFF条件　:端子電圧　3 V以上 総合抵抗値　30 kΩ以上
音声性能（総合）	周波数特性	20 Hz　～　20 kHz
	全高調波歪率	0.1 %以下
	ダイナミックレンジ	100 dB Typ.※1
	入力換算雑音	-126 dB以下（モノラル入力、ソースインピーダンス 150 Ω）※1
	クロストーク	-70 dB以下（1 kHz）
	サンプリング周波数	48 kHz
	A/D、D/Aコンバーター	24 bit
	信号遅延	1.2 ms以下（モノラル入力、ステレオ入力～メイン出力、モノラル出力）
音声入力	モノラル入力　8系統、ステレオ入力4系統	
モノラル入力	形式、コネクター	電子バランス、XLR-3-31相当
	定格、最大入力	-60 dBu　～　-10 dBu、+8 dBu
	入力インピーダンス	10 kΩ
ステレオ入力	形式、コネクター	不平衡、ピンジャック
	定格、最大入力	-10 dBV、+9 dBV
	入力インピーダンス	10 kΩ
音声出力	メイン出力　2系統、モノラル出力　2系統、録音出力　1系統（メイン出力はステレオ／モノラル切替可）	
メイン出力、モノラル出力	形式、コネクター	電子バランス、XLR-3-32相当
	定格　、最大入力	+4 dBu、+18 dBu
	出力インピーダンス	150　Ω
	適合インピーダンス	10 kΩ以上
録音出力	形式、コネクター	不平衡、ピンジャック
	定格　、最大入力	-10 dBV、+10 dBV
	出力インピーダンス	600　Ω
	適合インピーダンス	10 kΩ以上

0 dBu＝0.775 Vrms　　0 dBV＝1 Vrms

※1　オーディオバンドフィルターおよび聴覚補正フィルター（IHF-A）使用

●機能

ハウリングサプレッサー	4系統（モノラル入力チャンネル1 ～ 4） バンド数：ダイナミックノッチ　4バンド
イコライザー	搭載チャンネル：全モノラル入力チャンネル 3モードプリセット方式 ［モード1］中高域強調（有線マイクなど使用時の明瞭度向上） ［モード2］低域強調（ハンド型ワイヤレスマイクなど使用時） ［モード3］低域および中高域強調（タイピン型ワイヤレスマイクなど使用時）
ステレオ入力ミュート	マニュアルモード／オートモード切替可（後面ディップスイッチにて）
	減衰量　-10 dB／-20 dB切替可（後面ディップスイッチにて）
パターンメモリー※2	メモリ数　4 個、接点入出力制御可
ステレオ入力チャンネル選択※2	ステレオ入力チャンネルを択一選択、接点入出力制御可

※2　パターンメモリー機能とステレオ入力チャンネル選択機能はどちらか1つのみ使用可能

■　外観寸法図（単位：mm）

420
245
(250)
5
11.8
161
57
480
465
44.45
88
2
370

■　系統図

MAIN OUT 1
L
R
MAIN OUT 2
L
R
MONO OUT 1
MONO OUT 2
REC OUT
L
R
VCA IN
VCA 1
VCA 2
VCA 3
VCA 4
VCA ASSIGN
DA
SG/PK
VCA
VOL
MAIN 1 L R 2 L R
MONO 1 2
LEVEL DETECT
MONO MIX
INPUT VCA MUTE
STEREO
MONO MODE
NOTCH
EQ
AD
HA
INPUT
MONO 1,2
MONO 3,4
MONO 5～8
STEREO 1～4